

ॐ
॥ श्री राम ॥

नाव	:	अभिजित रविंद्र धोंडफळे
पत्ता	:	३६ब, रक्षा लेखा सोसायटी, धनकवडी, पुणे - ४३.
स्टुडिओ	:	धोंडफळे कला निकेतन, ४८३ रास्ता पेठ, पुणे - ११.
फोन	:	(मोबा.) ९४२३२३०२५१ (घरचा) : २४३७३५१५
ई-मेल	:	abhijit.dkn@gmail.com, abhi_dkn@yahoo.com.
जन्म तारीख	:	२९ जुलै १९६९
शिक्षण	:	● B. Sc. (BOTANY) with Distinction & Stood 2nd in College Department. ● DIM from Arena Multimedia with Distinction 2000. ● योग शिक्षक (योग विद्या धाम, नाशिक)
आवड	:	वाचन, संगित (शास्त्रिय, उपशास्त्रिय)
कामाचा अनुभव	:	● १ वर्षेशिवाजीनगर मधील न्युटन क्लास येथे १०वी, १२वी, CBSC ला Botany व Zoology शिकविले. ● ८ वर्षेमेडीकल रिप्रेझेंटेटिव्ह म्हणून, नावाजलेल्या फार्मास्युटीक कंपन्यां मध्ये नोकरी (ALKEM, FDC)
शिल्पकलेचा अनुभव	:	खरंतर जेव्हापासून समजायला लागले तेव्हापासून हातात माती व रंग आले. ● ७वी मध्ये असतांना शाळेकडून विज्ञान प्रदर्शनासाठी टुंड्रा प्रदेश शाडूमातीमध्ये साकारला जो खूप नावाजल्या गेला. ● १०वी मध्ये १९८४ साली शाळेच्या प्रदर्शनात छत्रपती शिवाजी महाराज व राणा प्रताप यांचे छोटे अर्ध पुतळे शाडूमातीमध्ये बनवून ठेवले होते. त्याला विशेष पुरस्कार मिळाला. ● बालवयातच आजोबा व वडीलांच्या हाताखाली काम करायला सुरुवात केली. ● ७वीमध्ये असतांना १९८१ साली आजोबांना बरे नव्हते म्हणून त्यांच्या जागी गणपतीच्या लिखाईला त्यांनीच बसविले व ते व्रत आजतागायत गेली ३० वर्षेसुरू आहे. ● १९९० साली १ली मोठी मूर्ती गणेश उत्सवासाठी श्री पोतदार (पर्वती दर्शन) यांचे करीता दत्त अवतार सेट मधील श्री शंकर महाराजांची मूर्ती साकारली. ● १९९९ सालापासून पूर्णवेळ मूर्तिकार/शिल्पकार म्हणून कामाला सुरुवात केली. ● १९९९ - अक्कलकोट स्वामींच्या २ पूर्णाकृती ४ फुट बसलेल्या मूर्ती इपॉक्सी रेझीनमध्ये १) वाडा येथे, २) वारजे येथे.

- सायन्सची बॅगराऊंड असल्यामुळे युनानि मेडीकल कॉलेजसाठी ऑनॉटॉमिकल मॉडेल्स बनविली - १९९९. ५ हातांची व ५ पायांची वेगवेगळ्या सेक्शन्समध्ये व ती बघून डॉ. संत सर (HOD Anatomy Dept., B. J. Medical College) यांनी पूर्ण बॉडी डिसेक्शन (Actual) दाखविले व ऑनॉटॉमी च्या अभ्यासात मदत केली.



- १९९९ - इमिटेशन मार्बल मटेरिअल वेगळ्या पद्धतीने तयार करण्यात व वापरण्यात यश, प्रभात मित्र मंडळ (आता प्रभात प्रतिष्ठान), कसबा पेठ यांचा गणपती या मटेरिअलमध्ये ५ फुट बसलेला बनविला - पुण्यातील या मटेरिअल चा १ला मोठा गणपती.



- इमिटेशन मार्बलमध्ये ज्ञानेश्वर महाराज ४ फुट बसलेले - वाणी समाज धर्मशाळा, आळंदी.
- इमिटेशन मार्बलमध्ये १६'' यमाई देवी, औंध येथील गोखले राम मंदिरासाठी



- इमिटेशन मार्बलमध्ये लाईफ साईज दोन वेगवेगळ्या पोजेसमध्ये श्री गितानंदजी महाराज - कृष्ण कृपा धाम, वृंदावन, मथुरा येथे.



- इमिटेशन मार्बलमध्ये लड्डू गोपाल, कृष्णकृपा धाम, वृंदावन, मथुरा.



- एक वेगळे चॅलेंज - साल २००० - ISKON ची प्रभुपाद स्वामींची मूर्ती नेहमी भारता बाहेरून येते - पण बीड येथील ISKON मंदिरासाठी हे चॅलेंज स्विकारले व इमिटेशन मार्बलमध्ये लाईफ साईज व लाईफ लाईक मूर्ती घडविली व तीथे तीची स्थापना झाली असे ISKON मध्ये पहिल्यांदाच घडले.



- अक्कलकोट स्वामी ४ फुट बसलेले फायबर ग्लास (भरीव) - जुना गंगापूर रोड नाका, नाशिक.



- भगवान परशुराम पूर्णाकृती ३ फुटी - अग्निहोत्र मंडळ, न्यु जर्सी, अमेरीका



- धर्मवृषभ ही अगदी वेगळी मूर्ती ऋग्वेदात वर्णन केल्याप्रमाणे ६ फुट लांब, ३ फुट उंच, व २.५ फुट रुंद फायबर ग्लासमध्ये - अग्निहोत्र मंडळ, पुणे शाखा.



- कृष्णामाईची ४ फुट कायमस्वरूपी मूर्ती, फायबर ग्लास कोटेश्वर देवस्थान, लींबगोवें, सातारा.
- फादर कलाऊझेन अर्धपुतळा, नगररोड, सेंट जोसेफ नगर
- श्री काटे महाराज लाईफ साईज व लाईफ लाईक – श्री काटे संस्थान, श्रीरामपूर.
- समर्थ रामदास स्वामी ७.५ फुट फायबर ग्लासमध्ये – ऋग्वेदी ब्राह्मण कार्यालय, सोलापूर.



BRONE मधील काही कामे

- कराड येथे छत्रपति शिवाजी महाराजांचा पूर्णाकृती उभा पुतळा, उंची ६ फुट.
- कॅन्सर रिसर्च सेंटर, रुबी हॉल क्लिनिक, पुणे येथे तेहमी ग्रांट यांचा लाईफ साईज अर्धपुतळा.
- जन. अरुणकुमार वैद्य राष्ट्रीय स्मारकासाठी जन. अरुणकुमार वैद्य यांचा अर्धपुतळा, पुणे.



- श्री. ना. म. जोशी, सोशल सर्व्हिस लीग, मुंबई.

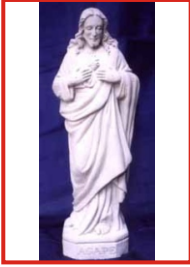
- फिल्ड मार्शल जनरल एस. एच. एफ. जे. सॅम माणेकशॉ यांचा भारतातील १ला पूर्णाकृती ९ फुटी पुतळा हेडक्वार्टर्स सदर्न कमांड या लष्करी ठाण्यासाठी, पुणे.



म्युरल्स



- प्रवरानगर, लोणी येथे - २०फुट × १० फुट सिपोरेक्स मध्ये प्रवरानगर इंजिनिअरींग कॉलेजच्या प्रवेशद्वारावर बसविले ज्यात त्यांची आतापर्यंतची वाटचाल कोरलेली आहे.



- सेंट झेवियर्स चर्च कॅम्प, पुणे साठी प्रभू येसुंची क्रुसाची वाट ही १५ म्युरल्स २३'' × १८'' इमिटेशन मार्बलमध्ये.



- १७ फुट × ५ फुट पालखी सोहळा सिपोरेक्समध्ये कोरला आहे. नाशिक.



- वात्सल्य नगरी कोथरुड येथील प्रत्येक बिल्डींगमध्ये ३ अशी फायबरमध्ये १२ म्युरल्स साईज ५ फुट × ३ फुट व ६ फुट × ३ फुट



- औंध येथील वात्सल्य विहारमध्ये ७ फुट × ४ फुट = ४ म्युरल्स MDF मटेरीअल मध्ये व मेटॅलीक फिनीशमध्ये तसेच Hands of God हे ५ फुट × ४ फुट म्युरल फायबरमध्ये.



- पाटे संस्कृती, सहकारनगर येथे ३ मोठी म्युरल्स
अ) १० फुट × ७ फुट सिपोरेक्समध्ये कोरीवकाम
ब) १४ फुट × ४ फुट सूर्य रथ फायबर ग्लास
क) १४ फुट × ४ फुट अमृत मंथन फायबर ग्लासमध्ये



- शिर्डी येथे मुरली हॉटेलसाठी ८ फुट × ६.५ फुट श्री साई बाबांचे म्युरल.

- श्री साई बाबांची २ म्युरल्स ७ फुट × ५ फुट (१) नवसारी, गुजराथ व (२) वांझ गुजराथ येथे फायबर ग्लासमध्ये.

- श्री साईबाबांची २ म्युरल्स ७.५ फुट × ५.५ फुट दिल्ली येथे दिड महिन्यापूर्वीच बसविली.



- सोशल सर्व्हिस लिग मुंबई यांचेसाठी १०० वर्षांची वाटचाल हे २० फुट × ६ फुट म्युरल फायबर ग्लासमध्ये.

- शि. प्र. मंडळींच्या परशुराम, रत्नागिरी येथील इंग्रजी माध्यम शाळेच्या सभागृहासाठी ९ फुट × ४ फुट फायबर ग्लासमध्ये दोन म्युरल्स

पेन्टींग्ज्

- २००१ साली आयुष्यातील पहीली ५ पेन्टींग्ज् अँक्रॅलिक ऑन कॅनव्हास फिलीप्स इंडीया लिमिटेड, लोणी काळभोर येथे.



- ७ फुट × ३ फुट अँक्रॅलीक ऑन कॅनव्हास White water Lilies हे पेन्टींग - वात्सल्यनगरी, कोथरुड, येथे.



- ३.५ फुट × २.५ फुट ऑईल ऑन कॅनव्हास स्वामी मकरंद नाथ यांचे पोर्ट्रेट - श्री. दाहोत्रे साहेब यांचे घरी, महात्मा सोसायटी, कोथरुड, पुणे येथे.



लाकडातील कोरीव शीलपे

- १६'' - मातृत्व - २००५
- १६'' - इबादत - २००५

व्यक्ती चित्रे

- भारतरत्न पंडीत भिमसेन जोशी
- ज्येष्ठ संगितकार श्री. प्रभाकर जोग (गाणारे व्हायोलीन)



रिस्टोरेशन वर्क

- श्री. सितलादेवी देवस्थान, साचापीर स्ट्रीट, कॅम्प, पुणे - १९९९.
- अडबंगनाथ समाधी - डुडुळगांव - २०११
- कोटेश्वर देवस्थान - लींबगोवें - कृष्णामाई व कोटेश्वराची १०० वर्षे जुनी लाकडी मुर्त्या - २००८.
- रास्ते राम मंदिर, रास्ता पेठ, पुणे - २००८.

गणपतींचे रिस्टोरेशन वर्क

- १०० वर्षे जुना तरवडे गणपती, खडीचे मैदान
- ११५ वर्षे जुना सुवर्णकार समाजाचा रिद्धी, सिद्धी व गणपती, सोन्या मारुती चौक, पुणे.
- लाकडी गणपती
- छत्रपती शिवाजी मार्केटयार्ड मंडळ, जुनी मूर्ती. (नवीन मुर्ती आमच्याकडेच तयार झाली ईपॉक्सी रेझिनमध्ये)

कायमस्वरूपी मोठे गणपती

- १०० स्वतंत्रपणे (आजोबा व वडील यांचे वगळता) ३६ मोठे गणपती ज्यांचे मॉडेल्स व आकार वेगवेगळे आहेत. प्रत्येक गणपतीचे मॉडेल वेगळे - ईपॉक्सी रेझीन व फायबर ग्लासमध्ये.
- या वर्षी सुद्धा २ कायमस्वरूपी गणपतींचे काम चालू आहे. (वारजे माळवाडी व सांगवी येथील मंडळे.)

आपला नम्र

अभिजित रविंद्र धोंडफळे